

DENISE WINTER

www.denisewinter.com

VITA

2012-15 Studium Kunstgeschichte (MA), Ruhr-Universität Bochum

2009-12 Studium Freie Kunst bei Richard Deacon, Kunstakademie
Düsseldorf

2009-11 Meisterschülerstudium bei Monika Brandmeier,
Hochschule für Bildende Künste Dresden

2008 Studium Freie Kunst bei AK Dolven, Kunsthøgskolen i Oslo

2003-09 Studium Freie Kunst an der HfBK Dresden bei Monika
Brandmeier (Diplom 2009)

seit 2026 Vorstand „Gesellschaft für Kunst und Gestaltung“
Bonn

2016-18 1. Vorsitz von „Opekta e.V.“, eine in
Selbstorganisation geführte Atelierngemeinschaft zur
Förderung von Kunst und Kultur in Köln

2014-15 2. Vorsitz des „Künstlerhaus Dortmund e.V.“, ein in
Selbstorganisation geführtes Atelierhaus und Ausstellungsort
experimenteller, zeitgenössischer Kunst

seit 2010 Lehraufträge u.a. an der Akademie der Bildenden
Künste München, TU Dortmund, Tromsø Art Academy, NISS
Høgskole Oslo und am King Mongkut's Institute of Technology
Bangkok (Bereich Medienkunst)

PREISE / STIPENDIEN (Auswahl)

2025 Artist in Residence Agder Kunstsenter, Kristiansand,
Norwegen

2024 Artist in Residence im Wasserschlösschen Ismaning

2023 2. Preis Realisierungswettbewerb, Kunst am Bau,
Bundesministerium der Finanzen auf dem Postblockareal,
Berlin

Projektstipendium der Kunststiftung NRW

2021 Publikationsförderung der VG Bild-Kunst

2021 NRW-Projektförderung

2020 Leo-Breuer-Preis

2018 Projektstipendium der Kunststiftung NRW

NRW-Auslandsstipendium für Süd-Ostasien und Vorderasien

2017 Günter-Drebusch-Preis

Nominierung Hans-Purrmann-Förderpreis

2014 NRW-Projektstipendium für das Ausstellungsprojekt
31KiLO

2013 1. Preis: Realisierungswettbewerb, Kunst am Bau im
Bundesministerium für Ernährung, Landwirtschaft und
Verbraucherschutz, Berlin

2012 Atelierstipendium, Salzamt Linz, Österreich
Minimalismus-Stipendium, Unna
2010 Caspar-David-Friedrich-Preis
Atelierstipendium, Künstlerresidenz in Tromsø, Norwegen
2009 Sächsisches Landesstipendium

EINZELAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

2025 FERN VON, mit Eleni Wittbrodt, Galerie im
Schlosspavillon, Ismaning
2024 FRAGILER AUGENSTAND, mit David Semper, drj, Berlin
2020 ÜBERTRAG, mit Hartmut Böhm, drj art projects, Berlin
2017 FUGE_GEFALTET17, Nevigeser Wallfahrtsdom, Velbert-Neviges
WEISSBRUCH, mit Anette Haas, Galerie Peter Lindner, Wien
(Österreich)
2015 BEWEGEN. FALTE, FRAGMENT., Caspar David Friedrich
Galerie, Greifswald
2011 CUT BY CAMERA, Cyan Studio, Oslo (Norwegen)
SHAPE, Pommersches Landesmuseum, Greifswald

GRUPPENAUSSTELLUNGEN / PROJEKTE (Auswahl)

2026 CROSSING THE DATELINE, RCAC, Bangkok (Thailand)
2024 THE POETRY OF MULTILINGUALISM, Museum für Gegenwartskunst
(MMSU), Rijeka (Kroatien)
MOVING, Neck of the Woods, Vlaardingen (Niederlande)
HEIMAT. EINE SUCHE, Kunsthaus Kaufbeuren
GRENZVERSCHIEBUNG, Kunstverein Ebersberg
2023 WÄNDE UND SCHICHTEN, Serigrafie-Museum Filderstadt
PROTOCOL künstlerische Notationen der Zeit, drj, Berlin
VON FLÄCHE UND RAUM, Projektraum Fotografie, Dortmund
CENTURY. IDEE BAUHAUS, Palais Dubniczay - Kunstmuseums House
Of Arts, Veszprém (Ungarn)
2021 KÖLN UM HALB ACHT, Temporary Gallery, Köln
75. Internationale Bergische Kunstaussstellung, Kunstmuseum
Solingen
2018 OUT OF OFFICE, Städtische Galerie, Bietigheim-Bissingen
TESBIHTE HATA OLMAZ, Gallery Mixer, Istanbul (Türkei)
NASIMI FESTIVAL, Baku (Aserbaidshan)
SCHNITTSTELLEN, mit Maren Kames, Oper Köln
2016 EXPANDING PHOTOGRAPHY II, Galerija Meno Parkas, Kaunas
(Litauen)
2015 THE DINNER, Performance in PERFORMING the Black Mountain,
Hamburger Bahnhof Berlin
2014 EINKNICKEN ODER KANTE ZEIGEN? Die Kunst der Faltung,
Museum für Konkrete Kunst Ingolstadt

2011 KUNSTPREIS JUNGER WESTEN, Kunsthalle Recklinghausen
2010 RICHTUNG UND REGIE DES LICHTS, Goetheinstitut Damaskus

KURATORISCHE ARBEIT

2021 konkret KONKRET? - das kalkuliert Unvorhergesehenes in der konkreten Kunst, für die Gesellschaft für Kunst und Gestaltung Bonn, Infos: gkg-bonn.de (Katalog)

2014 31KiLO, eine Artist-In-Residence und Doppelausstellung türkischer und deutscher Künstler*innen (aus der Türkei und NRW) in Istanbul und Dortmund, für das Künstlerhaus Dortmund, Konzept und Organisation mit Samira Yildirim (D), Mehmet Kahraman (TR) und Serhat Cacekli (TR) Infos: kh-do.de (Katalog)

2013-16 Initiatorin von 4hKUNST -Ein Ausstellungskonzept experimenteller Herstellungsprozesse von Kunst und einer Ausstellung, die nur für vier Stunden geöffnet ist. Konzept und Organisation im wechselnden Team, Infos: 4hKUNST.blogspot.de

2012 ES IST ZEIT FÜR TURNSCHUHE! - Eine Ausstellung zur polnischen Gegenwartskunst im Rahmen des landesweiten Kulturfestivals: Klopsztanga. Polen grenzenlos NRW für das Künstlerhaus Dortmund Konzept und Organisation mit Elly Valk-Verheijen, Marta Sklodowska (Katalog)

USING PHOTOGRAPHY - FOTOGRAFIE BENUTZEN für das Künstlerhaus Dortmund in Zusammenarbeit mit Kino SweetSixteen, Projektraum Fotografie Konzept und Organisation mit Gerhard Kurtz Infos: khdo.de